ALPILIUM
Saint-Rémy-de-Provence

PROGRAMMATION DES SPECTACLES VIVANTS
PROUGRAMACIOUN DIS ESPETACLE VIVÈNT

SAISON 2025 2026

© Helene Cyr

Ville de Saint-Rémy de Provence

ALPILIUM SAISON CULTURELLE

Tél. 06 29 19 69 78 • culture@ville-srdp.fr | Rejoignez Alpilium - Saison culturelle sur
www.mairie-saintremydeprovence.fr Ville Saint-Rémy-de-Provence sur Apple et Android

Billetterie

Billetterie ouverte à partir du 15 septembre 2025 pour les abonnements, à partir du 16 pour les ventes en ligne et à partir du 22 pour les ventes à l'unité.

Nouveau !
Pour mieux vous accueillir, du 15 au 20 septembre inclus, les ventes auront lieu à l'Alpilium de 14h à 18h, et à partir du 22 septembre, à l'espace billetterie de l'office du tourisme.

Édito

UN MONDE CHAMBOULÉ, des repères diplomatiques qui s'effritent, et la peur qui s'installe progressivement. Cette saison, on ne vous propose pas de regarder ailleurs… on vous propose d'écouter autrement. Aborder l'autre à partir de l'intime, à travers son parcours de vie et son biopic. Il s'agira de personnalités artistiques et d'hommes d'affaires mais aussi de personnes moins connues. On essaiera de comprendre comment l'individu s'est construit à partir de rencontres et d'expériences. Ça ne va pas changer le monde mais ça nous aidera peut-être à un peu mieux le cerner.

Et puis l'humour colore plusieurs spectacles de cette saison. Non pas un humour anesthésiant mais un humour revivifiant pour nous faire rebondir, nous redonner l'énergie de regarder ce qui se passe autour de nous avec plus de tendresse et essayer d'avancer.

Habiter le monde n'est pas aisé aujourd'hui. Comment ne pas se laisser berner par des réponses simples à des questions complexes ? La culture demeure un rempart face à cette facilité de voir le monde sans nuance et sans différence. La culture élargit nos horizons quand faire société est devenu tellement compliqué.

Éclectique, intergénérationnelle, étonnante, risquée parfois, ou même classique, cette programmation de spectacles et d'actions culturelles vise à rassembler tout en maintenant une plus-value artistique. Exercice complexe, comme ce monde en ébullition.

Bonne saison à tous.

Hervé Chérubini
Maire de Saint-Rémy-de-Provence
Président de la Communauté de communes
Vallée des Baux – Alpilles

Gabriel Colombet
Adjoint au maire délégué à la culture,
au patrimoine et aux séniors
Vice-président du Conservatoire
de musique du Pays d'Arles

Les spectacles

Présentation de saison | **Bien, reprenons** | Vendredi 12 septembre 2025 6
Théâtre d'objet | **Sous terre** | Vendredi 10 octobre 2025 7
Théâtre | **Frida Kalho, ma réalité** | Jeudi 16 octobre 2025 8
Cirque | **Gagarine is not dead** | Mardi 21 octobre 2025 9
Musique | **Passion Rossini** | Samedi 8 novembre 2025 10
Musique | **Talismane** | Jeudi 20 novembre 2025 11
Danse | **Tandem** | Jeudi 27 novembre 2025. 12
Humour | **Entropie – Karim Duval** | Samedi 29 novembre 2025 13
Danse | **Le Lac des cygnes** | Jeudi 4 décembre 2025 14
Humour danse | **Tutu – De Philippe Lafeuille** | Samedi 24 janvier 2026. 15
Cirque | **Le vertige de l'envers** | Dimanche 8 février 2026 16
Théâtre | **J'aurais voulu être Jeff Bezos** | Jeudi 12 février 2026 17
Inclassable | **Epidermis Circus** | Jeudi 12 mars 2026 18
Sortie danse et musée | **Tamujuntu** | Samedi 28 mars 2026. 19
Musique | **Yael Naïm** | Samedi 4 avril 2026 20
Théâtre | **M.O.L.I.E.R.E** | Jeudi 9 avril 2026 21
Guitare et chant lyrique | **Philippe Mouratoglou et Ariane Wohlhuter** | Samedi 25 avril 2026 . . 22
Contorsion et danse | **Fora** | Mardi 28 avril 2026. 23

À voir en famille

Lorsque ce logo est indiqué, vous pouvez venir voir en famille un spectacle qui n'est pas pensé forcément pour le jeune public mais qui s'adresse à toutes les générations. Merci de respecter néanmoins la limite d'âge indiquée.
Découvrez aussi les avantages de la carte accompagnateur famille en page 31.

Autour de la saison

Afin de rendre votre expérience de spectateur la plus nourrissante possible, nous développons **des actions culturelles**. Souvent en amont, sous forme d'introductions, **elles viennent aussi compléter les spectacles**, vous donnant ainsi à voir ou à écouter un peu plus ou un peu différemment, histoire d'être dans les meilleures conditions pour recevoir le spectacle vivant auquel l'action est liée.

Foodtruck

Lorsque ce logo est indiqué, un foodtruck proposant une petite restauration est **présent sur le site du spectacle 2 heures avant la représentation.**

Les autres évènements

Autour de la saison 24
Parcours Danse & Cirque. 26
Spectacles des associations à l'Alpilium 27
Évènements associés 28

Informations utiles :

Mentions légales 30
Tarifs des spectacles. 31
Billetterie et abonnement 32
Formulaire d'abonnement 33
Préparer sa venue au spectacle 35
Plan d'accès – Contact 36

Département Bouches-du-Rhône
PROVENCE EN SCÈNE

Provence en scène : spectacle programmé en partenariat avec le département des Bouches-du-Rhône

Nos autres partenaires

La ville de Saint-Rémy-de-Provence fait partie

Du réseau Le Cercle de Midi, fédération régionale du réseau Le Chaînon, regroupant vingt-cinq salles de spectacles de la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur et de Corse, favorisant le soutien à la création régionale.

Du réseau Le Chaînon, composé de 300 adhérents en France et dans les pays francophones. Il constitue un maillage de projets structurants les politiques régionales et locales autour de 11 fédérations ou coordinations régionales.

Bien, reprenons + Présentation de saison

Détachement international du Muerto Coco

© Roland Gigoi

Théâtre-musique | Vendredi 12 septembre 2025 à 20h | Alpilium | Gratuit

À la croisée du théâtre, de la musique live et de la création radiophonique, *Bien, reprenons* est une épopée pleine de poésie, rythmée comme une partition musicale, un parcours de vie drôle et touchant.

C'est une fiction autobiographique mêlée de fiction où le réel se révèle dans sa dimension poétique, humoristique, absurde et sensible. On y parle entre autres de pédagogie poussiéreuse de conservatoire, de repas de famille, de flûte à bec et de conseillers Pôle Emploi, de est-ce-que-vous-êtes-chauds-Carcassonne ?!!!!! et d'une possible réincarnation en homard bleu d'Atlantique.

L'histoire de sa quête pour se construire musicalement, trouver sa place, identifier ses limites et apprivoiser ses doutes...

Durée du concert : 1h
Durée de la soirée : 2h30

19h - 20h : Accueil du public avec des petites surprises
20h : Présentation de la saison 25/26
21h30 : Spectacle

Gratuit sur réservation au : 06 29 19 69 78

Jeu, écriture et composition : Roman Gigoi-Gary

FOOD TRUCK

PRÉSENTATION DE SAISON

Pour ceux qui ne connaissent pas encore cet événement incontournable, la grande soirée de présentation de saison du vendredi soir permet de découvrir la saison avec parfois des vidéos, suivie d'un cocktail et d'un spectacle.

Une présentation plus intimiste, qui permet de poser des questions, est organisée le lundi 15 septembre à 18h30 dans le hall de l'Alpilium.

Sous terre

Cie Matiloun

© Carmen Morand

Théâtre d'objet tout public | Vendredi 10 octobre 2025 à 18h30 | Alpilium | Tarif C

***Sous terre* est une exploration du monde souterrain avec des idées géniales de scénographie. Un univers très poétique et esthétique pour apprendre et comprendre.**

Nous partons dans des grottes avec des spéléologues, nous étudions l'art des cavernes et creusons la terre pour en faire ressortir des objets enfouis dans des chemins de forêt. Nous collectons des portraits de personnages tout à fait singuliers ayant une conscience de l'inframonde, le monde du dessous.

Le spectacle inspiré de sources documentaires est une forme hybride mêlant arts plastiques, théâtre d'objet, musique et vidéo. C'est un voyage à plusieurs entrées : des récits tirés du réel, une collection de portraits, des moments plus visuels évocateurs de sensations souterraines et une question sous jacente : quand on creuse, qu'est-ce qu'on trouve « au fond » ?

Dans le cadre de la 3e édition de G-graines : Voyages autour de la pierre

Durée : 45 minutes
Conseillé : à partir de 8 ans

Représentation scolaire : vendredi 10 octobre à 14h30

Enquêtes, écriture, musique : Clémence Prévault et Sébastien Janjou
Interprétation : Clémence Prévault et Sébastien Janjou en alternance avec Thomas Biwer et Virginie Puy ou Juliette Malfray et Raphaël Gautier
Créations lumières et vidéo: Jonathan Douchet
Régie : Pierre Carré en alternance avec Arthur Fouache et Nicolas Legris
Médiation : Léa Fouillet

À VOIR EN FAMILLE

AUTOUR DE LA SAISON

Projection au Ciné-Palace, expo modelages à l'Alpilium, sélections d'ouvrages à la bibliothèque et vacances au musée des Alpilles
Voir page 24

G-GRAINES

Frida Kahlo, ma réalité

Cie Start 361°

© Meghann Stanley

Théâtre | Jeudi 16 octobre 2025 à 20h | Alpilium | Tarif B

Celle qui était décrite comme une peintre surréaliste n'avait de cesse de dire :

« *Je ne suis pas une surréaliste, ce que je peins est ma réalité.* »

Frida Kahlo, ma réalité est un authentique journal intime peint à l'or, au sang et à la sueur. Mais il ne se contente pas de narrer la biographie de Frida, il la fait vivre au-delà de l'image commerciale connue du grand public. Qui était-elle ? Comment vivait-elle son art, ses amours et son pays ?

Face à l'objectivité et au réel, ce spectacle choisit la subjectivité et la réalité d'une Frida partageant ses tableaux de vie. Emprunts de chair, de sang, de folie, de sexe, de rire, de souffrance, de mélancolie et d'amour, Frida prend place au sein d'un écrin de positivisme et d'un grand amour pour la vie et les gens, véritable énergie vitale qui ne la quittera jamais : *Viva la vida*.

Durée : 1h15
Spectacle conseillé : à partir de 13 ans

De et avec : Bénédicte Allard

Mise en scène et création musicale : Clément Althaus

FOOD TRUCK

AUTOUR DE LA SAISON

Expo photos
au musée des Alpilles,
sélection d'ouvrages
à la bibliothèque et
projection
au Ciné-Palace
Voir page 24

Gagarine is not dead

Cies Les Sanglés & En corps En l'air

© Maxime Avon

Cirque | Mardi 21 octobre 2025 à 17h | En extérieur* | Tarif C

Après Baïkonour, Cap Canaveral et Kourou, l'histoire spatiale devra compter sur le site de lancement de Saint-Rémy-de-Provence… Voyage prévu au-delà de la stratosphère.

Sur le pas de tir, quatre cosmonautes peu communs s'apprêtent à écrire une nouvelle page de la conquête spatiale. L'émotion est palpable. En hommage à celui qui les a tant inspirés, ils vont le faire ! Un dernier au-revoir pour un premier vol amateur. Destination, les étoiles… Les planètes sont alignées, les trajectoires validées, pourvu que les soudures tiennent !

Machinerie tournoyante, portés acrobatiques et aériens livrent une épopée vertigineuse où se dévoilent bon nombre de folies humaines…

*** Lieu :** Espace Camille-Dourguin (derrière la bibliothèque Joseph-Roumanille)

Durée : 1h05
Spectacle conseillé : à partir de 3 ans

Avec : Guillaume Loconte, Mélodie Buffard (ou Caroline Le Roy, en alternance), Hugues Delforge et Lolita Moralès

À VOIR EN FAMILLE

AUTOUR DE LA SAISON

Créa science
à la bibliothèque
Voir page 24

•

Parcours
Danse & Cirque
Voir page 26

Passion Rossini

Melody Louledjian et Marc Scoffoni

Musique classique | Samedi 8 novembre 2025 à 19h | Alpilium | Tarif A

Gioachino Rossini compte parmi les plus grands du XIX^e siècle, par l'importance et la qualité de son répertoire.

Nous aurons le plaisir de découvrir la vie musicale et un florilège des œuvres du grand compositeur italien. Les plus populaires sont *Le Barbier de Séville*, *La Cenerentola*, *L'Italienne à Alger*, *Le Turc en Italie* ou encore *Guillaume Tell*.

Considérée comme l'une des meilleures sopranos françaises lyriques de sa génération, **Melody Louledjian** se distingue sur les scènes internationales et a enregistré plusieurs albums acclamés, entre autres, les mélodies de Rossini, *Ariettes à la française*.

« Une virevoltante virtuosité, une luminosité de timbre exaltante, des aigus brillants, et un sens de l'ornementation accompli… » **Emmanuel Andrieu, Opera Online**

Quant au baryton **Marc Scoffoni**, doté d'un vaste répertoire, ses performances en France comme à l'étranger sont également saluées par la critique. **Marie-France Arakelian**, pianiste accomplie, longtemps professeure au Conservatoire Pierre Barbizet de la Région de Marseille, partage ses talents sur les scènes internationales.

Durée : 1h15 environ
Spectacle conseillé : à partir de 12 ans

Représentation scolaire :
vendredi 7 novembre à 14h30

Soprano : Melody Louledjian
Baryton : Marc Scoffoni
Piano : Marie-France Arakélian
Présentation : Jean-Michel Dhuez

En partenariat avec :
Musicades des Alpilles,
la Communauté de communes Vallée des Baux – Alpilles et
le Conservatoire de musique du Pays d'Arles

MUSICADES DES ALPILLES

Communauté de Communes VALLÉE DES BAUX-ALPILLES

Conservatoire du Pays d'Arles

Talismane

Louis Winsberg

Musique du monde - Création | Jeudi 20 novembre 2025 à 20h | Alpilium | Tarif A

Louis Winsberg s'entoure d'un nouveau casting de musiciens de génie pour une aventure sonore méditerranéenne et il nous en réserve la primeur.

Faut il encore présenter Louis Winsberg ? Après avoir accompagné Dee Dee Bridgewater, Gino Vanelli, Claude Nougaro, Maurane, Los Reyes, et fondé Sixun, sorti 3 albums de Jaleo, cet enfant du pays se lance avec bonheur dans un nouveau projet. Sublimer toute cette vie de musique en voyageant de l'électrique à l'acoustique, de l'écriture à l'improvisation, du jazz world à la pop électro, de l'oriental au flamenco et plus encore…

Pour cela il a choisi des musiciens, jeunes et talentueux : l'oudiste franco-irakien **Amin Al Aiedy**, **Sabrina Romero** pour le flamenco, la jeune chanteuse **Louise Charbonnel**, passant du violoncelle au clavier et **Maya Cros** aux claviers, électro-jazz très inspirants…

« Depuis des années, je poursuis mes routes de musique avec la même envie, chercher « l'inouï » […], *« l'inouï », au sens du jamais entendu… « l'étonnement » est mon moteur. »* **Louis Winsberg**

Durée du spectacle : NC
Spectacle conseillé : à partir de 12 ans

Coréalisation : association Jazz à Saint-Rémy

Jazz à Saint Rémy

FOOD TRUCK

AU COUR DE LA SAISON

Masterclass à l'Alpilium et point écoute à la bibliothèque
Voir page 24

Tandem

Cie Grenade

© Léo Ballanti

Danse | Jeudi 27 novembre 2025 à 14h30 | Alpilium | Tarif C

Histoire de la danse et des danses à travers le parcours de deux professionnels de haut niveau.

Sur scène, la danseuse Yam Omer et le danseur Maxime Bordessoules, actuellement associés à la Compagnie Grenade, se lancent dans un surprenant jeu de piste autour de leur histoire. Dans un échange parlé-dansé, les deux danseurs racontent les joies, les freins, les moments heureux, les luttes.

Puis le passage à l'âge adulte avec le stress des auditions leurs plus beaux souvenirs de danse et ceux qui ont laissé des blessures. Les chorégraphes qui les ont le plus marqués. Leurs envies de chorégraphies, d'aller vers le mystère de la création. Au final : un patchwork dansé aussi touchant qu'enivrant, plein de vie et de générosité.

Durée : 1h
Spectacle conseillé : à partir de 8 ans

Représentation scolaire ouverte au public

Direction artistique : Josette Baïz
Interprètes : Yam Omer et Maxime Bordessoules

À VOIR EN FAMILLE

AUTOUR DE LA SAISON
Parcours Danse & Cirque
Voir page 26

Entropie

Karim Duval

© Caroline Bazin

Humour | Samedi 29 novembre 2025 à 20h30 | Alpilium | Tarif ci-dessous

Karim Duval, c'est toujours le fond, mêlé à de petits détails de la vie quotidienne qui rendent le spectacle universel et percutant.

Rendu célèbre sur les réseaux sociaux et maintenant sur France Inter, Karim Duval affirme un style qui séduit des centaines de milliers de spectateurs et d'internautes. Après le succès de son spectacle *Y*, il s'attaque à l'*Entropie*.

L'entropie, c'est une mesure du désordre, de l'agitation, de l'énergie que l'on dissipe, tous les jours, à chaque instant. En s'énervant au volant d'une voiture, en passant des heures sur nos écrans, en s'extasiant béatement sur des objets, des applis, des sports, des plats (pardon : des « *expériences* »...) toujours plus innovants ; en courant après le temps pour une vie optimale... C'est un fait : on crée de l'entropie. Et vu de l'extérieur, ça donne envie d'en faire un truc drôle !

« *Un one-man-show à la fois très drôle et captant avec justesse les dérives de l'air du temps. Brillant.* » **Le Parisien**

« *On a rarement vu humoriste de ce calibre. C'est un bonheur.* » **Le Canard enchaîné**

Plein tarif : 28 €
Tarif groupe : 24 €
Tarif abonné : 20 €
Tarif réduit : 14 €

Durée : 1h30
Spectacle conseillé : à partir de 12 ans

De et avec : Karim Duval

FOOD TRUCK

AUTOUR DE LA SAISON
Petite discussion philo
Voir page 24

Le Lac des cygnes

Cie l'Éolienne

© Christophe Raynaud DeLage

Danse | Jeudi 4 décembre 2025 à 20h | Alpilium | Tarif A

Une interprétation très acrobatique et poétique du ballet le plus connu au monde avec 6 danseurs et danseuses issus du milieu circassien.

Sur la musique du *Lac des Cygnes* de Tchaïkovski réarrangée dans une partition musicale actuelle par Florence Caillon, les 6 interprètes vêtus de somptueux tutus noirs et blancs forment une étonnante communauté de cygnes.

Les codes de la danse classique se confondent ici avec les arts du cirque. Entre illusion amoureuse et reconnaissance de l'autre, ce *Lac des cygnes* s'inspire alternativement de gestuelles animales et de comportements humains, rappelant notre interdépendance avec le monde du vivant dans son ensemble et la fragilité de la vie.

Un lac, métaphore de notre monde en plus petit...

Durée : 1h15
Spectacle conseillé : à partir de 7 ans

Autrice, acro-chorégraphe :
Florence Caillon
Interprètes :
- Anouk Weiszberg (CNAC), en alternance avec Lucille Chalopin (CNAC)
- Guilhèm Charrier (CNAC)
- Maélie Palomo (CNAC)
- Marco Guillemet (ENACR et Académie Fratellini)
- Ancelin Dugue (École de Cirque Jules Verne)
- Johanna Dalmon (École de Cirque Jules Verne)

FOOD TRUCK

AUTOUR DE LA SAISON

Parcours
Danse & Cirque
Voir page 26

Tutu

Cie Chicos Mambo

© Michel Cavalca

Humour - danse | Samedi 24 janvier 2026 à 20h30 | Alpilium | Tarif ci-dessous

***Tutu* est un remède à la morosité ambiante. Un succès jamais démenti depuis 11 ans et toujours le même bonheur de (re)découvrir ce spectacle aux multiples facettes.**

Pluridisciplinaire et loufoque, *Tutu* enchaîne scènes humoristiques et poétiques qui marquent la cadence. Pour l'esthétique, le visuel est primordial : ça brille, ça tourne, c'est coloré, vivant et entraînant. S'ajoute à cette dynamique un jeu fantasque et imaginatif autour des costumes, des matières, des perruques qui ébouriffent. Tout est pensé dans ce décalage graphique et sonore pour surprendre.

La mise en scène de Philippe Lafeuille conjugue le grotesque et l'humour jusqu'au cliché. Dans un détournement des codes du classique, les interprètes surprennent toujours : les Chicos Mambo mettent le feu partout où ils passent.

« *C'est de la danse pour rire, mais qui ne rigole pas avec la technique et l'efficacité.* » **Le Monde**

« *Ces six hommes en tutu sont à la fois des danseurs, des acrobates et des clowns, ils savent tout faire.* » **France Inter**

Plein tarif : 33 €
Tarif groupe : 30 €
Tarif abonné : 20 €
Tarif réduit : 14 €

Durée : 1h20
Spectacle conseillé : à partir de 10 ans

Conception / Chorégraphie :
Philippe Lafeuille
Assistante du chorégraphe :
Flavie Hennion
Tutulogue : Romain Compingt
Danseurs : Marc Behra, David Guasgua M, Kamil Pawel Jasinski, Julien Mercier, Vincent Simon, Vincenzo Veneruso
Zentaï : Corinne Barbara

FOOD TRUCK

À VOIR EN FAMILLE

AUTOUR DE LA SAISON

Des tutus
pour les bébés
Voir page 25

Le Vertige de l'envers

L'Envolée Cirque

© Patrick Denis

Cirque - Illusion | Dimanche 8 février 2026 à 16h | Alpilium | Tarif D

Une dame qui flotte dans l'air, des balles qui bougent toutes seules... Magie et illusion ? Virtuel ou réel ? Nous vivons une époque surprenante... N'est-ce-pas ?

Questionner au moyen de gestes d'illusionniste et de circassien les différents niveaux de perceptions du monde qui nous entoure. *Le Vertige de l'envers* entraîne les spectateurs, petits et grands, dans un univers dans lequel les lois de la gravité et du temps peuvent s'inverser, se dilater ou s'abolir, bouleversant ainsi sens et émotions dans un moment onirique.

Tout pourtant dans l'espace de jeu ressemble à ce que nous connaissons, tout est identique à notre réalité. Cependant les formes, les corps, le temps et les objets réagissent différemment, comme dans une autre dimension fantaisiste, une autre planète.

Dans un monde où notre regard s'est peu à peu habitué aux filtres de réalité virtuelle (écrans, intelligence artificielle), comment réintroduire une part de merveilleux dans le réel et rêver les yeux ouverts ?

Durée du spectacle : 30 minutes
Spectacle conseillé : à partir de 3 ans

Représentation scolaire :
lundi 9 février à 10h

De et avec : Pauline Barboux et Nicolas Longuechaud
Regard complice : Kitsou Dubois
Composition musicale: Mauro Basilio

À VOIR EN FAMILLE

AUTOUR DE LA SAISON

Parcours
Danse & Cirque
Voir page 26

J'aurais voulu être Jeff Bezos

Collectif P4

© Avril Durocher

Théâtre - Comédie satirique | Jeudi 12 février 2026 à 20h | Alpilium | Tarif B

Dans un tourbillon festif mêlant styles de théâtre et faits réels documentés, Le Collectif P4 s'attaque à Jeff Bezos et à son empire Amazon.

Amazon est entré dans notre quotidien car c'est pratique ! Mais derrière cette entreprise se cache l'un des hommes les plus riches du monde aux pratiques sociales et environnementales contestables. Et comme tous ses petits camarades de la Silicon Valley, Jeff Bezos investit tous les terrains de jeu : conquête spatiale, robotique, logistique, divertissement à l'infini, intelligence artificielle, etc. Voici donc une farce grinçante et décalée, loin de toute tentation moralisatrice, qui à travers le rire nous donne à penser, à l'heure où les milliardaires de la tech partent à la conquête de l'âme.

« *Un texte et une mise en scène agréablement déconcertants où se croisent l'alexandrin, le vaudeville, l'absurde et l'ultra-réalisme. Cette façon ludique d'aborder une actualité qui devrait faire froid dans le dos, occasionne des numéros détonants aux comédiens, tous inspirés et finement choisis.* » **Le Journal du dimanche**

Durée : 1h30
Spectacle conseillé : à partir de 14 ans

Texte & mise en scène :
Arthur Viadieu
Jeu : Roma Blanchard, Chloé Chycki, Bob Levasseur, Mathias Minne, Claire Olier

FOOD TRUCK

AUTOUR DE LA SAISON

Atelier d'écriture
à la bibliothèque
Voir page 25

Epidermis Circus

SNAFU

Inclassable | Jeudi 12 mars 2026 à 20h | Alpilium | Tarif B

À la fois drôle et coquine, cette petite pépite venant tout droit du Canada nous promet une aventure visuelle et plastique en terres inconnues. Osez l'expérience, vous n'allez pas vous ennuyer !

Dès les premières minutes, nous sommes happés par cette entrée en scène qui nous promet du grand spectacle. Une diva futuriste se présente au public solennellement sur une musique de cérémonie. Cette grand-mère impertinente au passé sûrement prestigieux va alors tout faire pour rester sous les feux des projecteurs.

Effets vidéos, jeux et manipulation d'objets, de marionnettes, numéros loufoques se succèdent sous nos yeux médusés. Ces images nous embarquent dans un monde surréaliste qui nous fait parfois penser à Dalí. Encore un spectacle qu'il est difficile de présenter car il s'agit plutôt d'une expérience à vivre sans *a priori*.

Durée : 1h10
Spectacle conseillé : à partir de 16 ans

Attention ! Certaines scènes à caractère érotique peuvent heurter la sensibilité du public.

Mise en scène : Britt Small
Texte : Ingrid Hansen et Britt Small
Interprétation : Ingrid Hansen

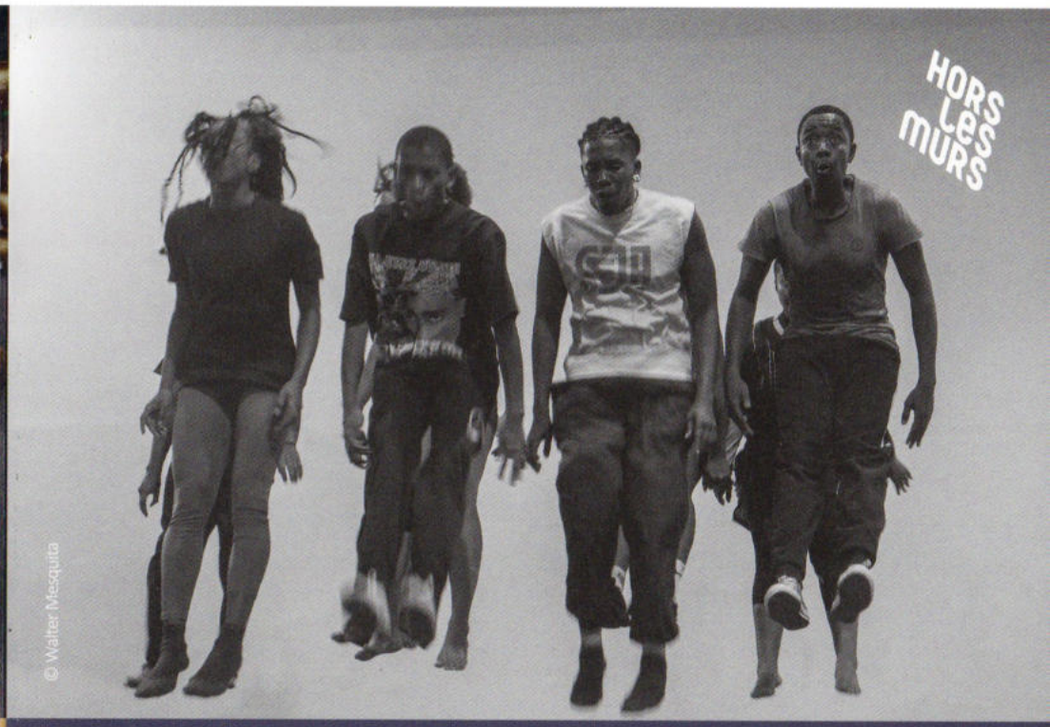
FOOD TRUCK

AUTOUR DE LA SAISON

Stage marionnettes et sélection d'ouvrages à la bibliothèque
Voir page 25

Tamujuntu

Cie Via Katlehong



Sortie danse et musée | Samedi 28 mars 2026 | Istres | Tarif ci-dessous

Le spectacle :

Avec cette création, la compagnie de danse sud-africaine entend souligner les liens d'amitié et de solidarité dans les luttes des peuples opprimés au-delà des frontières et des cultures. Avec pour référence les danses urbaines et/ou traditionnelles. « *Tamujuntu est un manifeste sur la complicité et le recréer ensemble* » explique Paulo Azevedo, chorégraphe à l'origine du projet. L'énergie vitale des danseuses et danseurs de pantsula (danse issue des townships) et la puissance brute des hip hopers brésiliens s'unissent ici pour un spectacle rare et unique.

Le musée :

Le musée de la Camargue, entre Rhône et Méditerranée, vous révèlera immanquablement des trésors cachés derrière ses roseaux. Musée de société, il a pour vocation de restituer et de témoigner des œuvres humaines réalisées dans ce milieu rude et merveilleux. Une immersion dans le Parc naturel régional de Camargue qui vous donnera envie d'y revenir.

Plein tarif : 26 €
Tarif - 26 ans et étudiants : 16 €

Théâtre L'Usine à Istres + musée de la Camargue

Les tarifs incluent : transport en bus, visite guidée et spectacle. Prévoir un repas tiré du sac.

Départ : en bus de Saint-Rémy (parking du collège) à 14h
Retour : prévu vers 22h15

Date limite de réservation : 19 décembre 2025

Durée du spectacle : 1h10
Spectacle conseillé : à partir de 10 ans

En partenariat avec : Scènes et Ciné et le musée de la Camargue

Yael Naïm

© Blue

Musique | Samedi 4 avril 2026 à 20h30 | Alpilium | Tarif ci-dessous

Devenue incontournable sur la scène musicale française et internationale, Yael Naïm est de retour pour une nouvelle tournée qui fera escale à Saint-Rémy.

Avec déjà trois Victoires de la Musique à son actif, Yael compose et produit non seulement pour elle-même — avec quatre albums à ce jour — mais aussi pour divers autres artistes.

Du succès révolutionnaire de sa chanson *New Soul* à son dernier album profondément intime *NightSongs*, Yael cherche inlassablement à créer son propre univers sonore à travers une série d'albums de plus en plus captivants, donnant naissance à une musique plus créative et innovante que jamais.

Yael collabore aussi en tant que compositrice, arrangeuse ou productrice avec de nombreux artistes, tels que Stromae, Rone, Orlan, et bien d'autres.

Debout :
Plein tarif : 25 €
Tarif groupe : 23 €
Tarif abonné : 20 €
Tarif réduit : 15 €

Assis :
Plein tarif : 40 €
Tarif groupe : 38 €
Tarif abonné : 36 €
Tarif réduit : 35 €

Durée : NC
Spectacle conseillé : à partir de 14 ans

FOOD TRUCK

M.O.L.I.E.R.E

Cie Grand Tigre

© Tiphaine Vézier

Théâtre | Jeudi 9 avril 2026 à 20h | Alpilium | Tarif B

Trois comédiens et un musicien se jettent avec joie, fougue, malice, folie et force dans la vie et l'œuvre de celui qui fut sans aucun doute le plus joyeux, le plus fougueux, le plus malin, le plus fou et le plus fort de tous les gens de scène.

Méli-Mélo Oratoire Librement Inspiré d'Errances dans le Répertoire de l'Éponyme est un astucieux acronyme de Molière. Et c'est tout en astuces, justement, que ce spectacle traverse sa vie et son œuvre.

On y voit comment Jean-Baptiste Poquelin refuse sa destinée de tapissier pour devenir comédien, comment il convainc peu comme tragédien, comment il part en tournée sur les routes de France, comment il revient à Paris pour y rencontrer le succès, comment ce succès est aussi un scandale. Et pour retracer de manière bien subjective le parcours de Jean-Baptiste, les personnages puisent leurs mots dans les répliques des pièces de Molière ; et les récits d'une vie d'homme prennent des reflets bariolés à l'éclat des scènes de ses pièces.

TTT « *Un assemblage astucieux et réussi de répliques des personnages de Molière.* » **Télérama**

Durée : 1h15
Spectacle conseillé : à partir de 10 ans

Conçu par : Clément Beauvoir, Lucas Hénaff et Etienne Luneau
Mise en scène : Elsa Robinne
Avec : Clément Beauvoir, Lucas Hénaff, Étienne Luneau et Joseph Robinne

FOOD TRUCK

AUTOUR DE LA SAISON

Lectures à voix haute dans divers lieux
Voir page 25

Philippe Mouratoglou et Ariane Wohlhuter

© Maxim François

Guitare et chant lyrique | Samedi 25 avril 2026 à 19h | Alpilium | Tarif A

Un concert éclectique et coloré mêlant répertoire savant et musiques populaires.

Philippe Mouratoglou, guitariste, improvisateur et compositeur, interprètera des œuvres emblématiques du grand répertoire, italien comme argentin, et fera la part belle à sa complice, la soprano Ariane Wohlhuter, dans des *Lieder* de Schubert et des chansons populaires espagnoles.

La vitalité, l'ouverture, le rythme percussif qu'apportent à la voix les sonorités inhabituelles de la guitare auront tout pour étonner et, surtout, séduire le public !

C'est tout le talent de Philippe Mouratoglou de sortir la guitare de ce paradoxe : figurer parmi les instruments les plus joués mais demeurer peu présent dans les salles de concert de musique classique.

« *Le guitariste Philippe Mouratoglou multiplie les incursions musicales, classique, jazz, folk ou autre, ou plutôt trace son chemin sans faire allégeance à autre chose qu'à la musique.* » **Jazz'In Lyon**

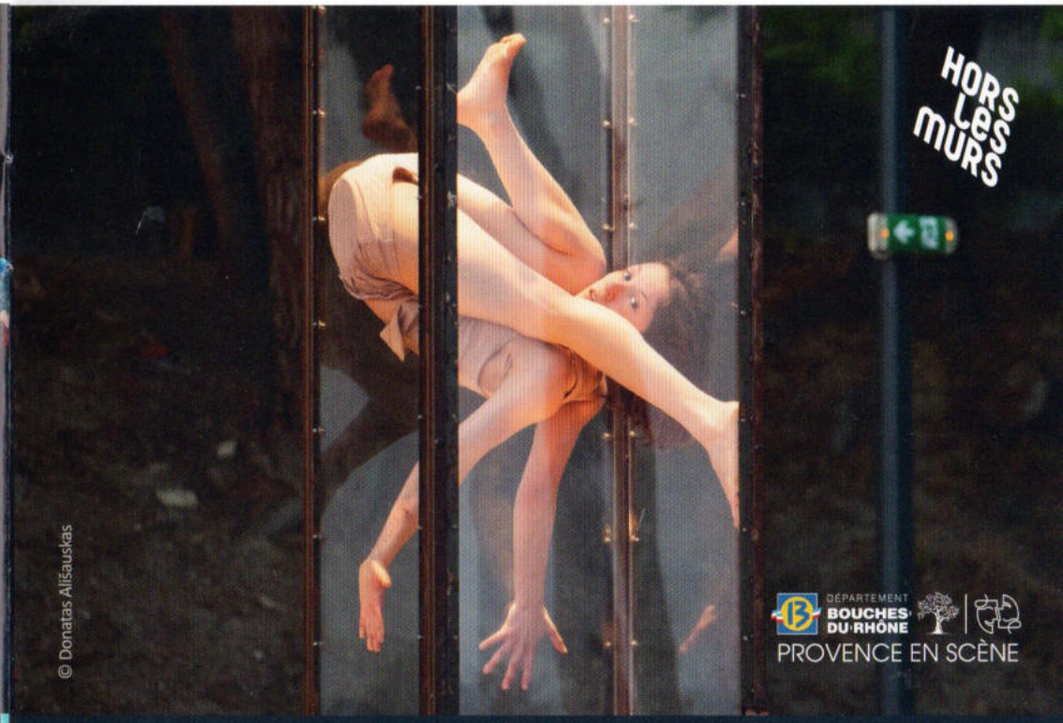
Durée : 1h15
Spectacle conseillé : à partir de 12 ans

En partenariat avec
Musicades des Alpilles

MUSICADES DES ALPILLES

Fora

Cie AR



Contorsion - Danse | Mardi 28 avril 2026 à 19h30 | Petite Crau | Tarif D

Contraste saisissant entre l'immensité d'un paysage à couper le souffle et la lutte intérieure d'une femme emprisonnée dans un espace réduit.

Il y aura cette boîte, si petite, installée au cœur des Alpilles, à l'heure ou le soleil s'endort. Cette boite va l'obliger à toutes les contorsions. Et il y aura l'échappée belle… Mais, une fois dehors, cette femme se libère-t-elle vraiment ? Les torsions continuent à régner sur son corps. Signe de sa lutte intérieure, elle continue à défier les murs invisibles.

En portugais, en catalan, en sarde & en occitan, *Fora* veut dire « dehors ». Le solo d'Alice Rende réunit 2 pratiques de souplesse et d'illusionnisme : l'entérologie (l'art de replier la totalité de son corps dans une boîte qui est manifestement trop petite) & l'escapologie (l'art de s'échapper de ses entraves). Malgré ces techniques saisissantes, on devrait tous se reconnaître dans ses tiraillements !

Durée : 30 minutes
Spectacle conseillé : à partir de 10 ans

Idée originale, conception et interprétation : Alice Rende

AUTOUR DE LA SAISON

Petite discussion philo, voir p. 25

•

Parcours Danse & Cirque
Voir page 26

• **Vendredi 12 septembre de 19h à 20h**
Hall et parvis de l'Alpilium

Avant de découvrir en son et en images la nouvelle programmation 25/26, allez à la rencontre de musiciens, de techniciens du spectacles ou d'animatrices S.E.V.E. (savoir être et vivre ensemble), elles et ils vous raconteront leurs parcours de vie, comment les arts les ont guidés, ce qui a influencé leurs choix, etc. Venez les questionner et échanger, soyez curieux !

******** G-GRAINES ********

Dans le cadre de G-Graines, voyages autour de la pierre
En lien avec *Sous Terre*

• **Lundi 6 octobre à 18h30**

Projection de *Rupestres*, film de Marc Azéma qui a filmé 7 auteur.ice.s de bandes dessinées immergé.e.s dans l'univers primitif (dans le sens premier évidemment) de nos ancêtres dessinant sur les parois d'une grotte aux alentours du Pech Merle. Intemporel et merveilleux !

Ciné-Palace | 04 90 92 67 87

• **Du 11 au 15 octobre aux horaires d'ouverture de l'Alpilium**

Exposition des modelages réalisés avec l'association Les Vies Denses. Comme la saison précédente, l'association se prête à l'exercice de produire des œuvres en lien avec une thématique. Après la femme, elles s'inspireront cette fois-ci de la terre...

• **Du 29 au 31 octobre**

Dessins et gravures de fossiles avec Anastassia pour des vacances au musée sous le signe du minéral et du temps géologique.

Musée des Alpilles | Inscription obligatoire au 04 90 92 68 24

****

• **Lundi 13 octobre à 18h30**
En lien avec *Frida, ma réalité*

Projection de *Frida, viva la vida*, film documentaire de Giovanni Troilo. Le film présente tour à tour entretiens, documents originaux, reconstructions captivantes et tableaux de l'artiste conservés dans certains des plus extraordinaires musées du Mexique.

Ciné-Palace | 04 90 92 67 87

• **Et aussi :**

Une vitrine dédiée aux récits de vie.

Bibliothèque municipale Joseph-Roumanille
Renseignements au 04 90 92 70 21

Exposition de portraits réalisés par les jeunes inspirés à la fois par le spectacle, des personnalités saint-rémoises et leurs recherches personnelles sur le thème : style, look et accessoires.

Musée des Alpilles. Renseignements au 06 23 89 76 45

• **Durant la 1re semaine des vacances de la Toussaint :**
En lien avec *Gagarine is not dead*

Créa Science à la bibliothèque Joseph-Roumanille sur le système solaire et l'astronomie, à partir de 6 ans.

Bibliothèque municipale Joseph-Roumanille
Renseignements au 04 90 92 70 21

• **Jeudi 13 novembre de 17h30 à 19h30**
En lien avec *Talismane*

Masterclass en public, donnée par Louis Winsberg à des élèves du Conservatoire de musique du Pays d'Arles. Une succession de conseils personnalisés, d'un quart d'heure chacun, suivis d'un échange collégial. La formule comble tout le monde, des élèves au public qui assiste à ces échanges privilégiés.

Alpilium | Renseignements au 06 23 89 76 45

• **Et aussi :**

Un point écoute de l'œuvre de L. Winsberg.

Bibliothèque municipale Joseph-Roumanille
Renseignements au 04 90 92 70 21

• **Samedi 29 novembre après le spectacle**
En lien avec *Entropie* - Karim Duval

Petite discussion philo. N'ayez pas peur de ce gros mot, c'est plutôt une agréable façon de prolonger l'expérience du spectacle que l'on vient de voir en écoutant la voix des autres et en partageant la sienne. Et grâce aux Papotes, on pourrait même appeler ça apéro-philo ! Sans inscription, juste à l'envie.

Hall de l'Alpilium

Autour de la saison

Projections, ateliers, stages, balades, rencontres

• **Mercredi 3 décembre de 15h à 17h**
Dans le cadre du parcours Danse & Cirque (voir p. 26)
En lien avec *Le Lac des cygnes*

Masterclass donnée par Anouk, danseuse de la compagnie l'Éolienne. En introduction une petite présentation du spectacle puis une initiation au cirque chorégraphié, à l'instar de la troupe de l'Éolienne...

Salle de danse de l'espace Libération. Attention, cet atelier n'est accessible qu'aux inscrit.e.s au parcours. Renseignements au 06 23 89 76 45

• **Sam. 24 janvier 2026 de 14h30 à 15h15**
En lien avec *Tutu*

Philippe Lafeuille ou l'un de ses acolytes viendra « tutufier » les bébés. En réalité il s'agira de faire de vos angelots d'adorables acrobates en tutus, vous verrez c'est simplement irrésistible.

Cosec
Places limitées, inscription obligatoire au 06 23 89 76 45

• **Dimanche 8 février 2026 de 14h à 15h30**
Dans le cadre du parcours Danse & Cirque (voir p. 26)
En lien avec *Le Vertige de l'envers*

Stage de cirque et magie, comment fait-on croire qu'on disparaît dans une boîte, qu'on descend des escaliers sur du plat ou qu'on avale une épée ? La Renverse vous initiera à cet art de l'illusion.

Foyer de l'Alpilium. Attention, cet atelier n'est accessible qu'aux inscrit.e.s au parcours. Renseignements au 06 23 89 76 45

• **Et aussi en février 2026 :**
En lien avec *J'aurais voulu être Jeff Bezos*

Atelier d'écriture sur le thème « J'aurais voulu être... ».

Bibliothèque municipale Joseph-Roumanille
Renseignements au 04 90 92 70 21

• **Mercredi 11 février 2026 de 10h à 12h**
En lien avec *Epidermis Circus*

Initiation à la manipulation d'objets. Retrouvez la joyeuse équipe de Deraïdenz pour apprendre à donner vie à des marionnettes. Une petite préparation pour encore mieux s'émerveiller lors du spectacle *Epidermis circus* du lendemain.

Pôle théâtre et marionnette de la Barthelasse
Renseignements au 06 23 89 76 45

• **Et aussi :**

Une sélection d'ouvrages à mettre entre des mains autorisées.

Bibliothèque municipale Joseph-Roumanille
Renseignements au 04 90 92 70 21

• **Lundi 30 mars 2026 à 18h30**
En lien avec *M.O.L.I.E.R.E*

Projection d'un film sur Molière (peut-être *Molière imaginaire*). Le tarif partenaire sera appliqué le soir du spectacle du 9 avril, sur présentation du billet de cinéma.

Ciné-Palace | 04 90 92 67 87

• **Et aussi :**

Dans divers lieux de Saint-Rémy, la bibliothèque Joseph-Roumanille, en partenariat avec la Maison de la jeunesse et le centre de loisirs, accompagne des lectures à voix haute de différents textes de Molière.

Renseignements au 04 90 92 70 21

• **Mardi 28 avril 2026 après le spectacle**
En lien avec *Fora*

Petite discussion philo au crépuscule. Le lieu sera magique, le spectacle sera profond, de quoi échanger sur son état d'âme après avoir reçu toutes ces émotions. Pas d'inscription, juste une envie.

Plateau de la Crau

• **Mercredi 29 avril 2026 de 10h à 11h30**
Dans le cadre du parcours Danse & Cirque (voir p. 26)
En lien avec *Fora*

Alice Rende, que vous aurez eu l'occasion de voir la veille, animera un atelier « flexibilité et mouvements créatifs » qui permettra d'explorer sa propre souplesse, de l'améliorer, de l'entraîner pour mieux connaître son corps ; dans ses forces, son potentiel et ses limites.

Foyer de l'Alpilium. Attention, cet atelier n'est accessible qu'aux inscrit.e.s au parcours. Renseignements au 06 23 89 76 45

Autour de la saison

Parcours Danse & Cirque

En début de saison culturelle, choisissez d'enrichir votre expérience de spectateur, intégrez le Parcours Danse & Cirque. Il suffit de remplir la fiche ci-dessous et de cocher les actions auxquelles vous souhaitez participer et les spectacles auxquels vous souhaitez assister (deux minimum). **Inscription obligatoire avant le 18 octobre 2025.**

Nom _____ Âge _____

Prénom _____ Tél. _____

Courriel _____

RDV à l'office de tourisme ou au service culturel de la mairie avec ce formulaire rempli pour finaliser votre inscription. Si vous avez déjà acheté vos places, merci de fournir la preuve d'achat correspondante, sinon vous devrez régler les spectacles choisis au moment de votre inscription. **Renseignements au 06 23 89 76 45.**

Cochez 2 spectacles minimum ci-dessous

Les participants de plus de 26 ans bénéficient d'un **tarif préférentiel** pour les spectacles choisis.

Gagarine is not dead

Mardi 21 octobre 2025 à 17h

8€ pour les + de 26 ans

Tandem

Jeudi 27 novembre 2025 à 14h30

8€ pour les + de 26 ans

Le Lac des cygnes

Jeudi 4 décembre 2025 à 20h

14€ pour les + de 26 ans

Le vertige de l'envers

Dimanche 8 février 2026 à 16h

6€ - tarif unique

Fora

Mardi 28 avril 2026 à 19h30

6€ - tarif unique

Cochez les ateliers gratuits auxquels vous souhaitez participer

☐ **Stage de cirque chorégraphié par la Cie L'Éolienne**
Mercredi 3 décembre 2025 de 15h à 17h
Salle de danse de l'espace de la Libération

☐ **Stage de cirque et magie**
Dimanche 8 février 2026 de 14h à 15h30
Foyer de l'Alpilium

☐ **Masterclass flexibilité créative avec Alice de la Cie AR**
Mercredi 29 avril 2026 de 10h à 11h30
Foyer de l'Alpilium

Évènements associatifs

Au-delà de la programmation des spectacles vivants proposée par la ville, plusieurs associations font également vivre l'Alpilium toute l'année avec de nombreux rendez-vous.

Vous trouverez ci-dessous un **agenda non exhaustif** au moment de la publication, de manifestations à caractère culturel (spectacles et conférences uniquement) organisées cette saison.

Plus d'informations sur le site de la ville : mairie-saintremydeprovence.com/event

Spectacles

- **Du 18 au 20 septembre 2025**
  17e édition du festival Jazz à Saint-Rémy
  06 83 47 50 65 - www.jazzasaintremy.fr
- **27 septembre 2025 à 20h30**
  Panique à Mistral Valley
  Ace danse
  06 50 14 74 67 - acedanse@gmail.com
- **21 février 2026 à 20h30**
  Gérard Yung « Concert Voyage »
  Chorégraphie de Mickaël Gallego-Atelier MCL
  1re partie : Chorale Fréquences et Vibrations
  06 09 88 31 09 - gerardyung@gmail.com
- **2 mai 2026**
  Spectacle
  Amitié laïque
  06 86 85 54 26 - amitielaique13210@gmail.com
- **23 mai 2026**
  Comédie musicale *Paillettes d'un soir*
  Par la troupe Si on chantait
  06 43 88 58 89 - etsionchantait84@gmail.com
- **29 et 30 mai 2026**
  Comédie musicale *Étoiles filantes*
  Par la troupe du collège
  FSE Collège Glanum - 06 01 86 26 78
- **6 juin 2026**
  Gala de danse
  Résonance, école de danse
  06 09 09 22 50 - colombe.roumanille@icloud.com
- **13 juin 2026**
  Spectacle de danse
  L'Atelier MCL, école de danse contemporaine
  07 56 88 76 28 - lateliermcl@gmail.com
- **20 juin 2026**
  Spectacle de danse
  Alpilles Street Art
  07 81 45 98 49 - alpillesstreetarts@gmail.com

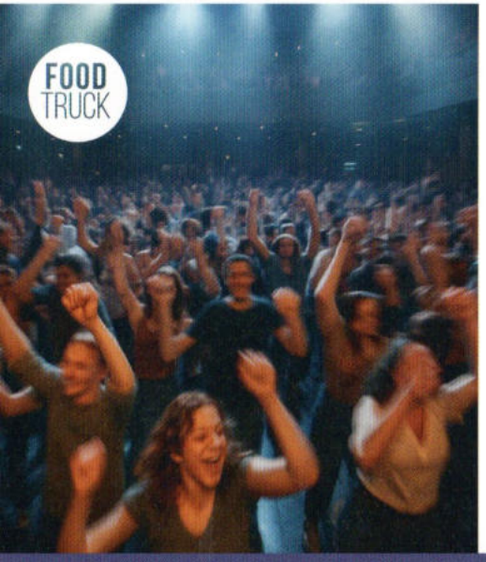
- **4 juillet 2026**
  Glanum Rock Class
  Concert de fin d'année des élèves de l'école de musique Glanum Rock
  info@glanumrock.com - 06 03 78 85 34
  www.glanumrock.com
- **11 juillet 2026**
  Concert Jazz sous les étoiles
  Jazz à Saint-Rémy
  06 83 47 50 65 - www.jazzasaintremy.fr

Conférences

- **11 novembre 2025**
  Conférence littéraire
  Association Histoire autrement - 06 15 79 85 92

Les Agités du soir dansent

Bal chorégraphié puis soirée dansante !



Cette année, nous vous proposons une première partie dansée mais avec des chorégraphies proposées par des animateurs de bals, de nos associations locales. Vous pourrez venir participer ou simplement regarder. Et pour deuxième partie de soirée, vous serez libre de vous déhancher et sauter comme vous le faites habituellement.

Un bal chorégraphié : qu'es acò ? Sur des musiques connues, disco ou rock, nous allons passer un peu de temps à apprendre quelques pas de danse, une série d'enchainements simples, que nous allons ensuite refaire tous ensemble quand les mouvements seront bien acquis de tous.

Bal | Vendredi 27 mars 2026 à 20h30 | Alpilium | Tarif D

Nous vous recommandons également chez nos voisins

Le Mystère du gant

Vaudeville à table ou presque

Mardi 16 et mercredi 17 décembre 2025 à 20h
Théâtre d'Arles

Le Mystère du gant raconte la vendetta de Gérard Berni-Mollin contre son concurrent Raymond Duchaussoy, le jour où ce dernier est venu enlever sa maîtresse... Dans ce vaudeville détourné et déjanté, un acteur et une actrice incarnent avec brio douze personnages survoltés.

© Noémie della Faille

Wim Fest

Festival Rock et littérature

Vendredi 6 et samedi 7 février 2026
Espace Agora - Maussane-les-Alpilles

L'énergie du rock et la puissance des mots réunies dans un festival pas comme les autres. Au programme : des concerts d'artistes internationaux, nationaux et locaux, des tables rondes, des conférences littéraires, des ateliers et des activités culturelles.

ABC... Aventure, Babillage et Chorégraphie

Cie Piccola velocità

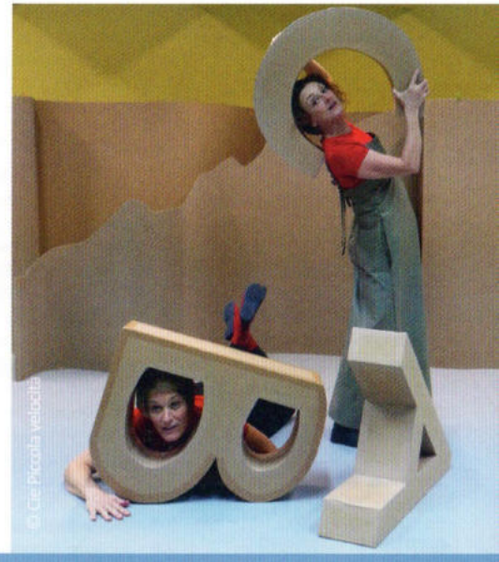
A comme Animal, Aventure et Abstraction. B comme Babillage, Bienveillance et Bestiaire. C comme Corps animal, Créature fantastique et Chorégraphie.

Le spectacle propose aux enfants, tout en jouant, d'explorer les matières du décor et les objets de la scénographie, véritable fil conducteur de cet accompagnement sensoriel. Au fil du spectacle, les tout petits libèrent leurs émotions et se mettent en mouvement pour raconter une histoire abstraite et collective. Un violoncelliste compose en direct l'univers sonore du spectacle.

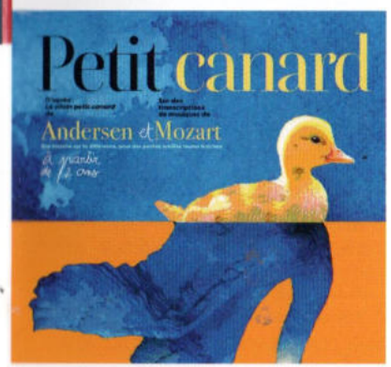
Durée : 45 min
Séances réservées aux crèches

DÉPARTEMENT BOUCHES-DU-RHÔNE | PROVENCE EN SCÈNE

UNIQUEMENT SÉANCE SCOLAIRE


© Cie Piccola velocità

Danse jeune public | 28 novembre 2025 | Dans les crèches de la ville



Conservatoire du Pays d'Arles

Petit canard

Aimée de La Salle et Cécile Veyrat

Mardi 4 novembre 2025 à 10h (petites sections) et à 14h30
Musique et conte | Alpilium

Séance proposée par le conservatoire du pays d'Arles dans le cadre de l'école du mélomane. Réservé aux écoles.

Un spectacle sur la différence, pour des petites oreilles toutes fraîches.

Qui ne s'est jamais identifié à un vilain petit canard ? Sur des transcriptions d'airs de Mozart, le conte d'Andersen est ici une initiation à la quête d'identité que nous avons tous et qui commence lorsque nous sommes tout petits !

Concert de l'ensemble d'harmonie

Vendredi 26 septembre 2025 à 20h30 | Pl. Jules-Pellissier

Concert d'ouverture des fêtes votives.

Retrouvez l'ensemble du programme des actions culturelles et spectacles proposées par le conservatoire sur le site : conservatoiredupaysdarles.fr N'hésitez pas à le consulter régulièrement pour avoir les nouvelles infos.

Mentions légales

Bien, reprenons
Sonorisation : Arnaud Clément/ Sophie Aptel
Régie lumière : Édith Richard
Aide à l'écriture : Raphaëlle Bouvier
Travail d'acteur : Maxime Potard
Regard chorégraphique : Léonardo Montecchia
Regard extérieur : Marc Prépus

Sous terre
Co-production : L'EST – Université Grenoble Alpes
Soutiens : L'Odyssée / L'autre rive – Ville d'Eybens, Le Midi / Minuit, L'EST – Université Grenoble Alpes, Le Réseau Maillon et Le Réseau Chainon

Frida Kahlo, ma réalité
Création Lumière : Raphaël Maulny
Costumes : Babette Puget
Chargée de Production : Vanessa Anheim Cristofari
Référent Linguistique : Jérôme Besse
Visuel : Meghann Stanley
Production : START 361°
Co-production : L'Entre-Pont

Gagarine is not dead
Regards extérieurs : Hélène Savina Ribeyrolles et Aurélia Tastet
Costumes : Magali Castellan et Céline Joly
Conception et construction : Florian Wenger, Quentin Alart et Hydrosystem
Accessoires : Nicolas Vullier
Production et diffusion : Nina Durup

Tandem
Régie générale, création et adaptation lumière : Erwann Collet
Costumes originaux : Claudine Ginestet
Montage vidéo : Lucas Borg
Régie son : Philippe Boinon
Production : Groupe et Compagnie Grenade – Josette Baïz
L'association Groupe et Compagnie Grenade – Josette Baïz est conventionnée par le ministère de la Culture – DRAC PACA et subventionnée par la Région Sud - Provence- Alpes-Côte-d'Azur, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, la Préfecture des Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix-Marseille-Provence, la Ville d'Aix-en-Provence et la Ville de Marseille. Membre-fondateur du réseau Provence Culture.

Entropie – Karim Duval
Création lumière : Les Ombres - Bill Chenavas, Geoffrey Giffon et Quentin Verne
Production : Encore Un Tour et Le Complexe du Rire
Avec le soutien du Fonds SACD Humour

Le Lac des cygnes
Composition, arrangements de la musique : Florence Caillon
Mixage : Fantin Routon et Florence Caillon
Accompagnement dramaturgique : Estelle Gautier
Création lumière et régie : Greg Desforges
Costumes : Emmanuelle Huet

Tutu
Conception lumières : Dominique Mabileau assistée de Guillaume Tesson
Costumes : Corinne Petitpierre assistée de Anne Tesson
Bande son : Antisten
Régisseur Général : Vincent Butori
Régisseur Lumière : Maureen Sizun, Vom Dorp, Nicolas Bulteau
Régisseur plateau : Marion Pauvarel, Caroline Costenoble
Habilleuse : Charline Mayet
Perruques : Gwendoline Quiniou
Diffusion : Quartier Libre
Administration La Feuille d'Automne : Matthieu Salas
Production : Xavier Morelle production@philippelafeuille.com
Co-production : Quartier Libre / La Feuille d'Automne
Avec le soutien de : Klap, Maison de la Danse à Marseille / Résidence de finalisation 2014
Résidence de création : L'Orange Bleue à Eaubonne, L'Apostrophe à Cergy Pontoise
Accueil Studio : TPE scène conventionnée à Bezons, CND à Pantin

Le Vertige de l'envers
Co-productions et accueils en résidence: La Maison des Jonglages - scène conventionnée à la Courneuve et en Ile-de-France. Un Neuf Trois Soleil ! - Pôle ressource spectacle vivant très jeune public en Seine-Saint-Denis et au-delà, Commune de La Boissière du Doré (44), Département Loire-Atlantique, DRAC – Pays de Loire, Communauté de communes Sèvre & Loire.
Co-production : Théâtre Brétigny, scène conventionnée d'intérêt national arts & humanités
Accueil en résidence : Le 37e Parallèle - Fabuleuse manufacture de spectacles vivants - Tours, La Cascade-Pôle national cirque à Bourg Saint Andéol, RueWATT - Fabrique artistique, par la Coopérative De Rue et De Cirque (2r2c), l'espace périphérique-Paris Villette.
L'Envolée Cirque est conventionnée par la DRAC Ile de France

J'aurais voulu être Jeff Bezos
Création lumière : Maxime Charrier
Scénographie : Lucie Meyer
Régie : Rémi Grillet
Diffusion : Houria Djellalil
Remerciements : Sarah Calcine, Anais Ancel & Julien Nguyen-Dinh
Production : Collectif P4
Soutiens : ADAMI, Riom Saison Culturelle Accès-Soirs – Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes, Théâtre de l'Echangeur, Nouveau Gare au théâtre, Théâtre de l'Œuvre - Marseille, le Garage Théâtre de Cosne-sur-Loire, OFF Courts – Trouville

Epidermis Circus
Musique composée par : Hank Pine
Costume : Jimbo the Drag Clown
Traduction française : Britt Small, Stephanie Morin-Robert, Chris Coyne, et Florian François
Co-production et collaboration artistique : Kathleen Greenfield
Directeur de tournée : Kenny Streule
Conseils marionnettiques et blagues supplémentaires : Victor Dolhai, Mike Petersen, Rod Peter Jr et Anand Rajaram

Tamujuntu
En collaboration avec : la Cia Gente (Brésil)
Création et direction artistique Paulo Azevedo
Musique : Filipe Itagiba
Avec : Lizwi Sibumbe, Paulette Lungile Malanghu, Bongani Shabangu, Lebohang Kevin Mofokeng, Romec, Zulu Gregorio, Mumu Costa et Safira Sacramento

M.O.L.I.E.R.E
Musique : Joseph Robinne
Lumières : Émilie Nguyen
Décors et costumes : Anne Lacroix
Production : Compagnie Grand Tigre
Co-production : Théâtre Maurice Sand de La Châtre (36)
Soutien : aide à la création de la Région Centre-Val de Loire et l'aide à la diffusion de l'ADAMI, avec le soutien des Chantiers du Théâtre de Villeneuve sur Yonne, de la Compagnie Clin d'Oeil de Saint-Jean-de-Braye et du Lavoir Moderne Parisien

Fora
Construction : Benet Jofre
Création lumière : Gautier Devoucoux
Création sonore : Thomas Baudriller
Regard complice : Michel Cerda
Chargée de production et de diffusion : Clémence Drack
Production : Compagnie AR

Tarifs des spectacles

	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D
Plein tarif	22 €	18 €	14 €	6 €
Abonné et accompagnateur famille	15 €	12 €	10 €	6 €
Groupe	14 €	10 €	8 €	6 €
Réduit	10 €	8 €	6 €	6 €

- **Tarif A :** Passion Rossini, *Talismane*, *Le Lac des cygnes*, Philippe Mouratoglou et Ariane Wohlhuter
- **Tarif B :** *Frida Kalho ma réalité*, *J'aurais voulu être Jeff Bezos*, *Epidermis Circus*, *M.O.L.I.È.R.E*
- **Tarif C :** *Sous terre*, *Gagarine is not dead*, *Tandem*
- **Tarif D :** *Le Vertige de l'envers*, *Fora*
- **Tarifs spécifiques :** *Entropie* – Karim Duval (voir p13), *Tutu* (voir p15), *Tamujuntu* - Sortie danse et musée (voir p 19), Yael Naïm (voir p20)

Le plein tarif est destiné aux personnes ne pouvant pas bénéficier des réductions ci-dessous.

Le tarif abonné est accordé aux titulaires de la carte individuelle d'abonné, délivrée pour l'achat de 3 spectacles minimum. Vous pourrez ainsi bénéficier de ce tarif en achetant une place isolée (sur place, sur la billetterie en ligne ou à l'office de tourisme) plus tard dans la saison si vous êtes détenteur de la carte.

Le tarif réduit est accordé aux moins de 26 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minimas sociaux, sur présentation d'un justificatif.

Le tarif de groupe est accordé pour les groupes à partir de 10 personnes.

Tarif CE pour les comités d'entreprise : contacter directement le service d'action culturelle. Vous pouvez aussi cumuler des points avec Cliiink et profiter ainsi du tarif CE sur les spectacles.

Des spectacles à voir en famille : demandez la carte famille !

Si vous n'êtes pas abonnés, mais que vous accompagnez au moins 2 enfants de votre cercle familial, en achetant la carte famille à 0,50 €, vous bénéficiez d'un tarif très intéressant sur 3 spectacles de cette saison (*Sous terre*, *Gagarine is not dead*, *Tutu*).

En effet, les accompagnateurs dans la limite de deux adultes pourront bénéficier du tarif abonné. À titre d'exemple, deux parents et leurs deux enfants paieront 68 € au lieu de 94 € pour le spectacle *Tutu* (spectacle conseillé à partir de 10 ans).

La carte est valable 1 saison.

Cultures du cœur :

Si vous êtes bénéficiaires des minimas sociaux, vous pouvez bénéficier de places gratuites, dans la limite de 6 places disponibles par spectacle.

Renseignements :
CCAS de Saint-Rémy-de-Provence - 04 90 92 49 08 et Passerelle Cultur'aile - passerelleculturaile@gmail.com

Mode de règlement :

- Chèque à l'ordre de la Régie des spectacles
- Espèces
- Paiement par carte bancaire
- Carte « Collégien de Provence » pour les collégiens des Bouches-du-Rhône*
- Pass Culture

* paiement anticipé obligatoire, soit sur place 1h avant la représentation ou à l'espace billetterie

Billetterie

- Du 15 au 20 septembre 2025, à l'Alpilium de 14h à 18h.
- À partir du 22 septembre **à l'espace billetterie de l'office de tourisme** intercommunal - Place Jean-Jaurès - 13210 Saint-Rémy-de-Provence, **jusqu'à la veille du spectacle**. Horaires d'ouverture de l'espace-vente-billetterie : le lundi de 14h à 17h, le mardi de 14h à 17h, le mercredi de 9h15 à 12h, le jeudi de 14h à 17h, le vendredi de 9h15 à 12h et le samedi de 9h30 à 12h. **Fermé les jours de spectacle.**
- **Réservation et vente en ligne sur le site internet de la ville** (www.mairie-saintremydeprovence.com) sans frais de réservation, jusqu'à 4 heures avant le spectacle.
- **À la Fnac et sur le réseau France Billet** (Carrefour, Géant, Super U). Frais de réservations supplémentaires. Vente en ligne : www.fnac.com, jusqu'à la veille du spectacle.
- **Sur le lieu du spectacle**, ouverture de la billetterie une heure avant la représentation (dans la limite des places disponibles).

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés et aucun changement de date n'est possible, même pour les retardataires, sauf en cas d'annulation ou de report de spectacle.

Renseignements au 06 29 19 69 78 - billetterie@ville-srdp.fr

Abonnement

Les avantages de l'abonnement :

- Vous bénéficiez d'un **tarif très attractif sur les spectacles tout au long de l'année**, sur présentation de la carte d'abonné.
- Durant la première semaine d'ouverture de la billetterie, les ventes sont réservées aux abonnés et vous pouvez donc choisir parmi les meilleures places disponibles pour les spectacles numérotés.

Comment s'abonner ?

L'abonnement est gratuit. Il vous suffit de compléter le bulletin d'abonnement en page 33/34, à découper en cochant **3 spectacles par personne (au minimum)**. Ensuite le **tarif abonné peut vous être accordé tout au long de l'année sur présentation de cette carte.**

Retournez le bulletin ci-contre avec votre règlement (par chèque à l'ordre de la Régie de spectacles) directement à l'espace-vente-billetterie de l'Office de tourisme de Saint-Rémy-de-Provence, ou par courrier à l'adresse suivante : Office de tourisme, place Jean-Jaurès, 13210 Saint-Rémy-de-Provence.

Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée dans la limite des places disponibles. **Les places numérotées ne sont pas interchangeables.**

Vous pouvez également bénéficier du tarif abonné en ligne, sur le site internet de la ville, à partir du 16 septembre 2025. Attention ! Tout tarif abonné choisi par erreur en ligne fera l'objet d'un réajustement.

Les places et cartes d'abonné sont à retirer à l'espace billetterie **à partir du 22 septembre 2025** ou seront disponibles au guichet le soir du premier spectacle choisi. La carte d'abonné est nominative et peut vous être demandée lors de l'entrée en salle. Elle ne peut en aucun cas bénéficier à un tiers.

Attention ! Pour ne pas encombrer les guichets, il n'est pas possible de faire son abonnement le soir du spectacle.

Formulaire d'abonnement

Ce formulaire d'abonnement est à déposer ou à renvoyer par courrier à l'Office de tourisme, place Jean-Jaurès - 13210 Saint-Rémy-de-Provence.

Pensez à choisir vos spectacles au dos ▸

ABONNÉ 1

Mme M.

Nom

Prénom Tél.

Courriel

ABONNÉ 2

Mme M.

Nom

Prénom Tél.

Courriel

ABONNÉ 3

Mme M.

Nom

Prénom Tél.

Courriel

Adresse postale

Je ne souhaite pas recevoir par courriel l'actualité municipale de la ville

Je ne souhaite pas recevoir par courriel l'actualité culturelle de la ville

Nous nous engageons à conserver vos données en toute sécurité pour une durée de cinq ans, à les utiliser exclusivement pour des informations de la commune et à les mettre à jour en permanence selon les règles imposées par la nouvelle réglementation de protection des données personnelles (RGPD) entrant en vigueur dans l'Union européenne le 25 mai 2018. Ces données seront à destination exclusive de la ville de Saint-Rémy-de-Provence et ne seront jamais transmises, vendues ou laissées à consultation d'autrui.
Conformément à la loi « informatique et libertés », vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en contactant culture@ville-srdp.fr ou Le Pôle - 3, rue des Déchargeurs - 75001 Paris

Tarifs abonnés

Choisissez 3 spectacles minimum par abonné

SPECTACLE	DATE	HEURE	PLACE-MENT	PRIX	ABO. 1	ABO. 2	ABO. 3
Sous terre	10/10	18h30	libre	10€			
Frida Kalho, ma réalité	16/10	20h	numéroté	12€			
Gagarine is not dead	21/10	17h	libre	10€			
Passion Rossini	8/11	19h	numéroté	15€			
Talismane	20/11	20h	numéroté	15€			
Tandem	27/11	14h30	libre	10€			
Entropie – Karim Duval	29/11	20h30	numéroté	20€			
Le Lac des cygnes	4/12	20h	numéroté	15€			
Tutu	24/1	20h30	numéroté	20€			
Le Vertige de l'envers	8/2	16h	numéroté	6€			
J'aurais voulu être Jeff Bezos	12/2	20h	numéroté	12€			
Epidermis Circus	12/3	20h	numéroté	12€			
Tamujuntu Sortie danse et musée	28/3	14h	libre	26€			
Les Agités du soir dansent	27/3	20h30	libre	6€			
Yael Naïm	4/4	20h30	libre assis	36€			
Yael Naïm	4/4	20h30	libre debout	20€			
M.O.L.I.E.R.E	9/4	20h	numéroté	12€			
Philippe Mouratoglou et Ariane Wohlhuter	25/4	19h	numéroté	15€			
Fora	28/4	19h30	libre	6€			

Sous-total par abonné

Total

Préparer sa venue au spectacle

Se restaurer avant le spectacle

Un food truck est présent les soirs de spectacles où le logo « Foodtruck » est indiqué. **En plus de la terrasse, un petit espace de restauration vous accueille en intérieur**, au calme, dans notre foyer.

Un moment convivial après chaque spectacle

L'association Les Papotes saint-rémoises a pour objectif d'organiser des **temps de convivialité après le spectacles pour se rencontrer, boire un verre, rencontrer les artistes** parfois...

Accès des personnes en situation de handicap

Afin que l'on puisse vous accueillir dans les meilleures conditions, **nous vous invitons à signaler votre situation au moment de votre réservation**, quel que soit le handicap. **La salle est équipée pour vous recevoir**, n'hésitez pas à vous renseigner au 06 29 19 69 78.

Limites d'âge

Nous vous indiquons des limites d'âge pour les différents spectacles. **Merci de bien vouloir les respecter**, notamment pour les tout-petits.

Horaires des spectacles et autres informations

Les spectacles commencent à l'heure. Par respect des artistes et du public, une fois le spectacle commencé, **les conditions d'accès sont réglementées et le placement numéroté** n'est plus garanti (voir règlement et conditions générales des ventes).

Aide au covoiturage

Le service de l'action culturelle propose un **service de covoiturage les soirs de spectacle**. Il suffit de nous envoyer un e-mail pour nous dire si vous recherchez une voiture ou si vous proposez des places, en précisant bien le lieu de départ. Ensuite, nous nous chargeons de vous mettre en relation. Service gratuit sans transaction financière.

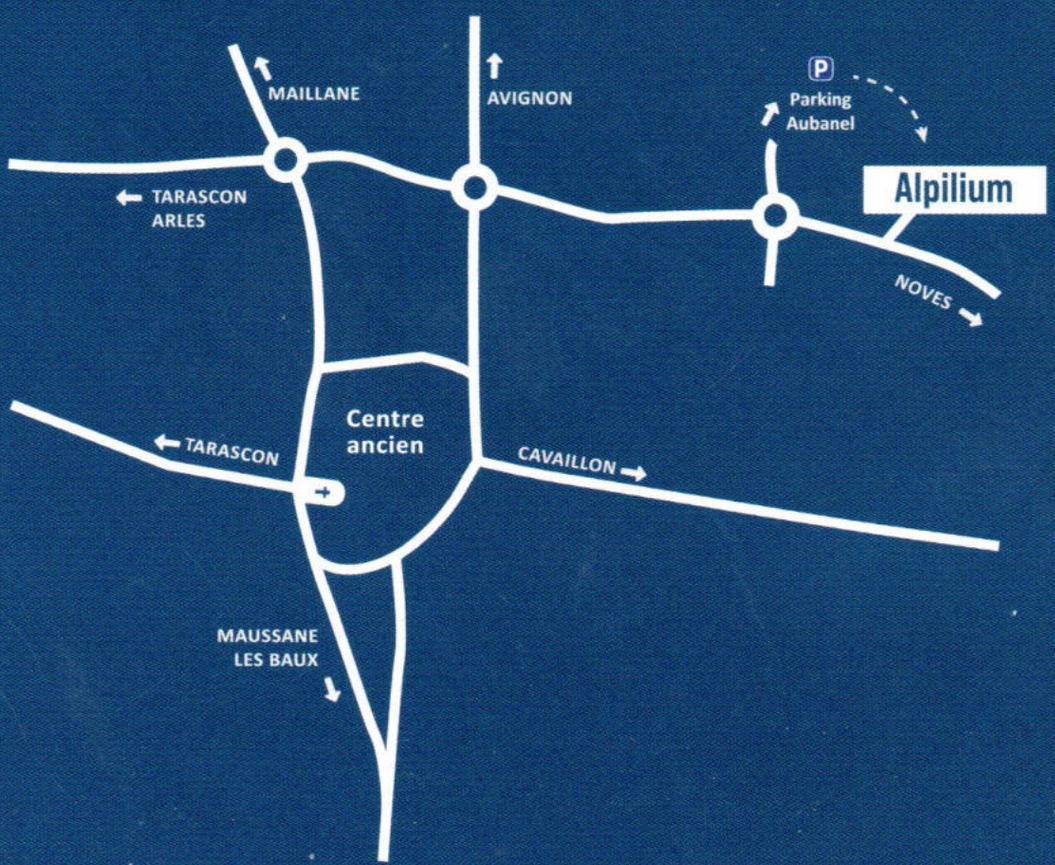
Renseignements : culture@ville-srdp.fr

Alpilium

Avenue Maréchal de-Lattre-de-Tassigny

13210 Saint-Rémy-de-Provence

GPS : 43,7922 / 4,8415



Selon l'affluence sur certains spectacles, nous vous conseillons vivement de de vous garer sur le parking Aubanel, à seulement 2 minutes à pied de l'Alpilium.

N° licence entrepreneur du spectacle :
PLATESV-R-2021-004116
PLATESV-R-2021-004117
PLATESV-R-2021-004018

VILLE DE Saint-Rémy DE PROVENCE

ALPILIUM SAISON CULTURELLE

Tél. 06 29 19 69 78 • culture@ville-srdp.fr | Rejoignez Alpilium - Saison culturelle sur
www.mairie-saintremydeprovence.fr **Ville Saint-Rémy-de-Provence** sur Apple et Android